



A nova sede do escritório de maquetes eletrônicas e animações 3D esta localizada em um edifício com muitas vantagens construtivas, como piso elevado, pé direito alto e infraestrutura de qualidade. A intenção principal do projeto, desde o início, era a criação de um ambiente que estimulasse a criatividade e interação entre a equipe, de forma democrática e confortável, e essa busca nos trouxe respostas simplificadas de como traçar o layout e desenvolver a atmosfera do projeto. O layout foi desenhado de uma forma que o espaço principal fosse o espaço destinado à equipe de desenvolvimento das imagens, possibilitando maior permeabilidade do ambiente e interação da equipe. Também foi projetada uma sala de reunião e apresentação de projetos a clientes e parceiros, feitos com um tampo de madeira natural. O projeto tem um conceito industrial, com tubulações aparente e iluminação intimista, conceito reforçado através do concreto do teto, pilares e vigas mantidos originais da obra. Já o piso, a opção foi pelo laminado instalado logo acima do piso elevado. Assim como a iluminação, feita através de eletrocalhas, todo o sistema de ar condicionado dutado também foi optado por ficar aparente. Foi desenvolvida uma pintura especial nas eletrocalhas usando a cor da logo da empresa.

Logo na entrada, temos uma recepção feita em mármore Carrara, que fizemos um recorte manual, literalmente quebrando ela com um martelo, a fim de obter um resultado bruto aparente. Na parede de fundo foi usado um tijolo da Portobello Liverpool na cor branca. Os banheiros tem um desenho especial, desde a identificação nas portas de entrada quanto ao modelo de pintura interna criada especialmente para eles. A maior parte dos móveis é executada em MDF, exceto as divisórias quadriculadas, que possuem estruturação em alumínio tonalizada na cor preta. Essa divisória possui sistema de encaixes para vidros, colaborando assim, para um melhor isolamento acústico, trazendo mais conforto à sala de atendimento. Através de vários detalhes como interruptores, lâmpadas filamentosas e cores sóbrias, o escritório foi recebendo importantes elementos que enfatizaram esse conceito industrial. Já nas bancadas da copa e do lavabo, foram executadas em porcelanato.

Na parede principal da sala de desenvolvimento, foi elaborada uma impressão e aplicada com cola, como nos outdoors, contendo as principais frases e pérolas que a equipe vai de forma descontraída soltando, e ela acabou virando um ponto alto do projeto.

