

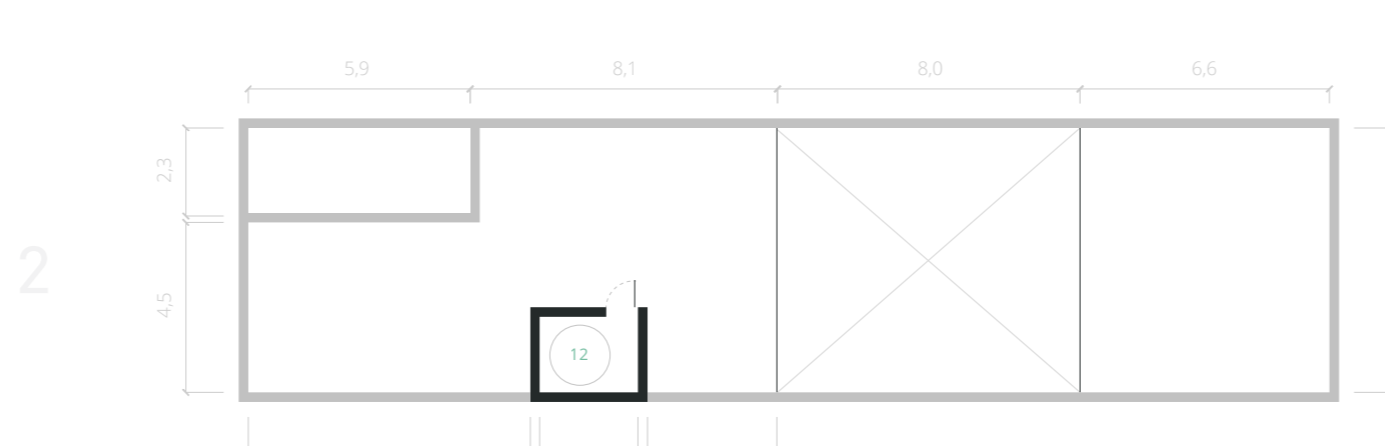
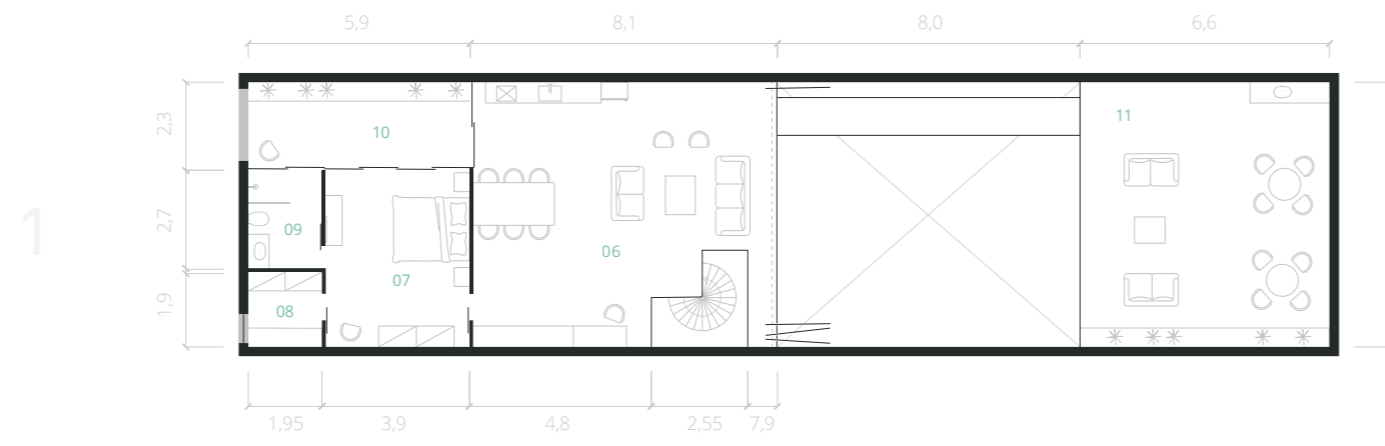
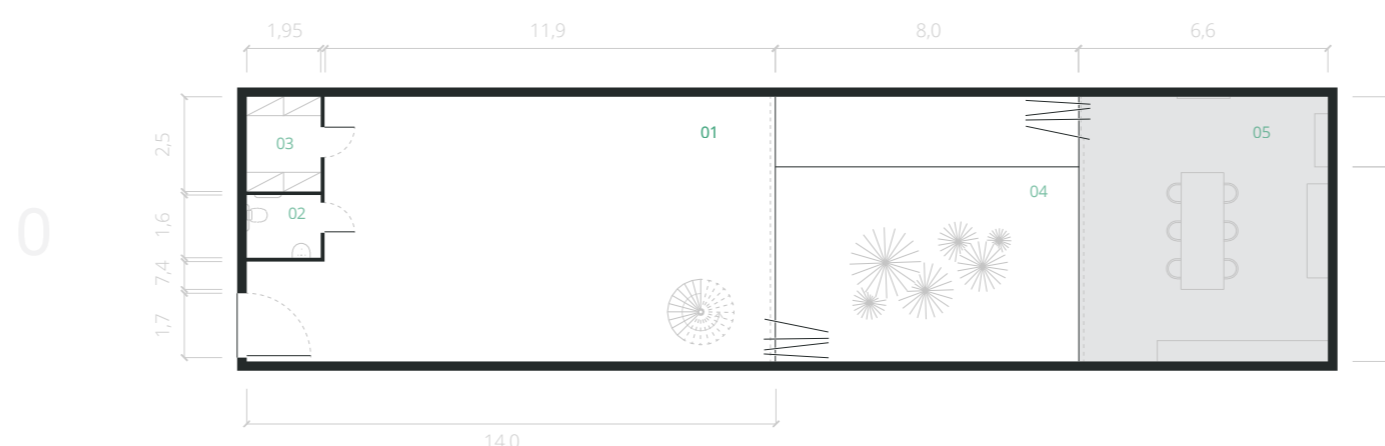
atelier duna

Em uma das ruas mais vibrantes do centro de Florianópolis, onde bellissimas edificações históricas se perdem entre torres modernistas, publicidade excessiva e poluição visual concebe-se uma singela edificação para abrigar um designer e seu atelier.

Sua forma surge da necessidade de um espaço puro e sereno em meio ao caos e ruído urbano - um oásis para criação, descanso e meditação.

O espaço se organiza através de um pátio central que divide o programa em quatro partes: galeria, escritório, residência e terraço.

Estética e funcionalidade convergem em uma linguagem sóbria e mínima, despindo-se de interferências ao processo criativo.



0 1 2 4 8 1:200

- 01. Galeria
- 02. Lavatório
- 03. Depósito
- 04. Pátio
- 05. Escritório/Atelier
- 06. Sala/Cozinha
- 07. Dormitório
- 08. Closet
- 09. Banheiro
- 10. Solário
- 11. Terraço
- 12. Reservatório

O escritório/atelier é ordenado de forma descomplicada por uma ampla mesa central.

Aposta-se no uso de poucas peças de desenho geométrico marcante enfatizadas por uma composição arejada e um plano de fundo essencialmente branco.

A paleta quase monocromática é aquecida pelo toque de madeira reflorestada e pelo uso cuidadoso de texturas e tons neutros.

O tumulto e a poluição visual do meio externo são trocados pela simplicidade e refinamento, buscando um ambiente de baixa manutenção que respira criatividade.

