



PRÊMIO ARQUITETO DIETMAR STARKE 754

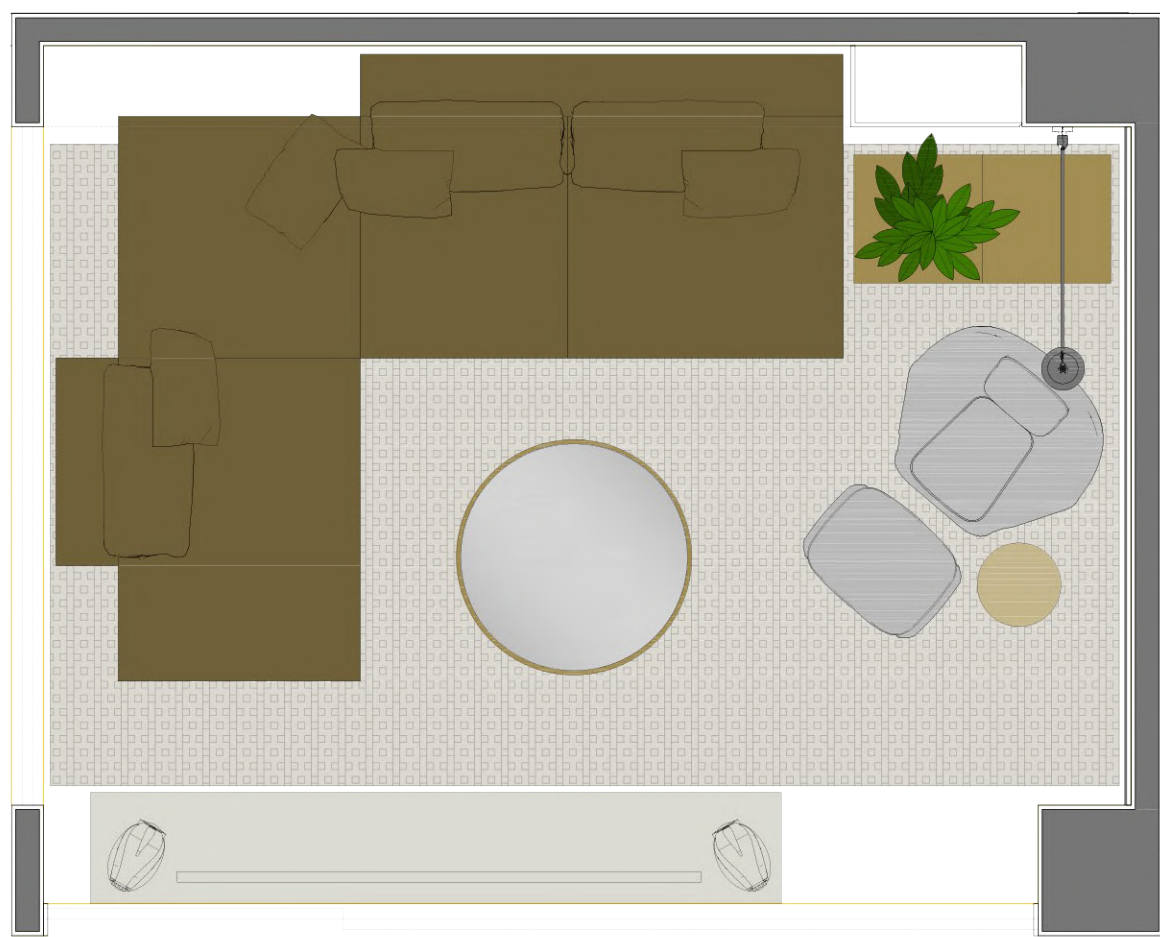
ESTAR

SOBRIEDADE NO HOME CINEMA

A REINTERPRETAÇÃO DE ELEMENTOS NATURAIS E A SUA PARTICIPAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UM AMBIENTE SOLENE E ACONCHEGANTE FOI O PONTO DE PARTIDA. ESTE PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES OBJETIVOU RESOLVER DE MANEIRA SIMPLES A GEOMETRIA ESPACIAL E DISPOR MÓVEIS E OBJETOS EM CONSONÂNCIA COM AS PREMISSAS DE PROJETO.

AS PEÇAS ESCOLHIDAS ESTÃO DISPOSTAS SOBRE UMA BASE NEUTRA, REPRESENTADA PELO GRANDE TAPETE DE TEXTURA AGRAVÁVEL E SEM DESTAQUE DEMASIADO. ENTRE ELAS, MOBILIÁRIO DE ORIGEM BRASILEIRA E NÓRDICA, COM DESTAQUE PARA A POLTRONA SAARINEN BERGER, CLÁSSICO DA DÉCADA DE 1940.

AS PAREDES, MARCENARIA E SANCA DE GESSO, PINTADAS EM TOM DE VERDE ACINZENTADO, FORAM TRATADAS COMO ELEMENTOS CONTÍNUOS, CONFIGURANDO O PANO DE FUNDO ONDE O PROGRAMA SE DESENVOLVE. COURO NATURAL, LÃ, MADEIRA, TEXTURAS E CORES SE MISTURAM AO VERDE E ÀS PLANTAS PRESENTES NO AMBIENTE.



PLANTA DE LAYOUT / sem escala.

